

Joep Selen

## Bureau voor Restauratie erfgoed en vastgoedbeheer

gevestigd in Huis "Soomers", Arenborgweg 113 5916NL Venlo en Burgemeester Knappertlaan 18c 3117BA Schiedam  
telefoon 06-24813062 jgselen@hotmail.com KvK. Nr. 59657324 Rotterdam BTW 160529803B01

### Eerste (kort) verslag Restauratie De Gouden Berg Tegelen

Met Math en Frans over de overdracht van de nutsvoorzieningen gesproken, dit blijkt nog ingewikkeld. Inmiddels vele malen met Astrid van Hdk gemaïld en gebeld en ook met nutsbedrijven..maar moet nu binnenkort geregeld zijn. *Het blijkt ook dat 2B de begane grond is van de Gouden Berg en 2 de Bovenwoning.*

Met Enexis (de heer Lei Fila) ter plaatse gesproken over de aantallen gas-elektra meterkasten. In principe is alles mogelijk, als er maar officiële adressen zijn. Dus eerst via vergunning nieuwe adressen toevoegen.

#### **Sociale werkplaats/re-integratie/ scholingsprojecten:**

**Met Marian Verbunt van Westrom ter plaatse gesproken: Glas in lood kunstenaars en hoveniers kan zij leveren voor werkzaamheden. Maar zelfs ook timmerwerk voor bijvoorbeeld de luiken.**

**Met Bert Schreurs van het Vos college Roermond ter plaatse gesproken; Zij leiden jongens op tot schilder, die zij onder begeleiding van leraren ter plaatse schilderwerk kunnen laten uitvoeren. Liefst in de periode november t/m maart...dan zijn de leerlingen gratis. Ook timmerwerk en stukadoorswerk kunnen zij uitvoeren. Verder moet onderzocht worden wat zij kunnen betekenen.**

**Met Fundeon moet ik nog contact opnemen.**

Albert Houba (hij woonde tot 1938 in de Gouden berg) is door Roy Denessen geïnterviewd, hij komt vrijdag 31 oktober ook naar de Gouden Berg. Hij weet zich de kroonluchters te herinneren die in de Gelagkamer hingen (tot 1938)



hier is een exemplaar te zien (in het Cafe van de Bierbrouwerij Hertog Jan te Arcen. (foto Roy Denessen) Uitgezocht moet nog worden of dit inderdaad de kroonluchters zijn. Zelf heb ik een kroonluchter (in stukken) van Frans gekregen. Inmiddels heb ik deze opgeknapt en voorzien van nieuwe bedrading; lampdoek en ophangingsdraden...en eigenlijk kan ik mij goed voorstellen dat deze (in ieder geval op de begane grond, gezien de hoogte) in de gelagkamer boven het Biljart heeft gehangen.

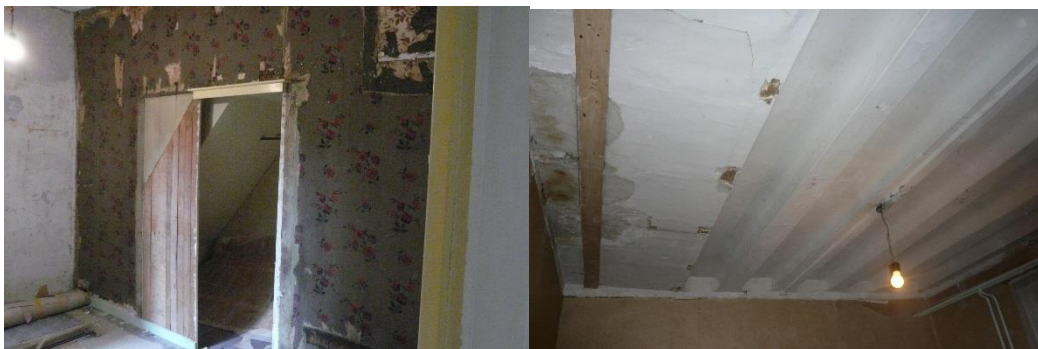


De lamp die Frans mij gaf. Inmiddels bijna klaar van een grondige opknapbeurt.

Verder is er constructief onderzoek gedaan in de Gouden Berg en Bouwhistorisch onderzoek gedaan. Is alles grondig opgemeten en zijn de plattegronden getekend. Een aannemer heeft vloerbedekkingen; gordijnkoven; boardplafonds; recente stucplafonds; schroten binnenwanden op de beg. grond en kelder verwijderd. Een schilder heeft vele lagen behang verwijderd. In de stijfelfabriek zijn recente houten rekken en inboedel verwijderd en zijn kleine gaten gemaakt in de vloeren voor onderzoek. Jan Oehlen heeft zijn deel (zo goed als) ontruimd.

Op de Begane grond is het plafond in de voormalige winkelruimte en gelagkamer er om bouwtechnische redenen al vast verwijderd. Er is een enkelvoudige balklaag van naaldhoud tevoorschijn gekomen met een onbeschilderd leemstuc plafonds in trog-gewelfjes. De balken en planken van de verdiepingsvloer zijn dodekop rood gebeitst. Tot nu toe is het een raadsel dat er geen reveling van een stookplaats te zien is en dat het leemstuc onbeschilderd is. We zullen verder navraag doen bij Albert Houba en bij Birgit Dukers en Bart Kluck van Buro4. Hun expertise zou wellicht nieuw licht op de zaak kunnen werpen.

In de tussenkamer op de begane grond is leuk behang gevonden onder kranten van 1938. Dit behang komt waarschijnlijk uit de jaren 20 van de vorige eeuw, wellicht dat iemand dit verder kan onderzoeken. Ook is een originele 18<sup>e</sup> eeuwse deur met vier ruit verdeling vrij gekomen onder de triplex beplating. In de rechter achterkamer is de schouwreveling vrij gelegd (zat onder een zachtboard plafond). Verder zal onderzocht worden, hoe groot deze schouwkap geweest moet zijn. En of er dan met de restauratie iets mee gedaan zal worden: komt die terug? Of juist niet.





In het achterste deel van de gang is ook het recente stucplafond verwijderd...hier is een trog-gewelven plafond op naaldhouten balken tevoorschijn gekomen. Gekeken moet worden of dit zo te handhaven is of dat er weer een negentiende eeuwse vlak stucplafond aangebracht gaat worden.

Verder heb ik geconstateerd dat alle binnenmuren zijn gemetseld van "zonnebakkers" en de buitenmuren van een in de oven gebakken klinker. Er is aan de binnenzijde voorkant een keiharde stuc laag in het verleden aangebracht met een aluminiumfolie die het vocht moest weren. Dit heeft als resultaat gehad dat de hal muur aansluiting voorgevel totaal verpulverd is en zijn druksterkte grotendeels verloren heeft. Naar mijn mening is de enorme verzakking (samen met de latei van de winkelpui) hiervan het gevolg. Ik wil dan ook dit zo spoedig mogelijk laten herstellen...nog voor de aanbesteding. Zo kan dit metselwerk rustig uitharden omdat op de verdieping ook grote scheuren tzt ingeboet zullen moeten worden. Op de begane grond zullen hier ook de vloeren er uit moeten. Voorstel is om hier stenen vloeren terug te leggen (slappe, ongewapende beton op ps isolatie onderlaag). Dit om reden dat er altijd optrekkend vocht zal blijven. Verder zal binnenkort het riool geïnspecteerd moeten worden. Dit is nu aangelegd, deels via de tuin van de Buren (Coenen). Voorstel is om een nieuwe aansluiting via de aanbouw recht, naar de straat te leggen en hier dan direct het riool van de Stijfselfabriek op aan te sluiten.



De relatief recente verzakking bij de voorgevel

Verder heeft LGOG (Limburgs geschied en oudheidkundig genootschap) met 50 man en de Heemkring Tegelen met 30 man op zaterdag 18 oktober de Gouden Berg bezocht.

Komende actiepunten zijn:

Bestemmingsplan wijziging; herstel binnenmuur en latei voorgevel (en scheuren dichten in de voorgevel) ; rioolput links voor de deur onderzoeken op lekkage (gezien het optrekkend vocht in dit deel van het huis) Plafond in de voorhal verwijderen(in verband met zetting/verzakking); Kap er af voorstuk stijfselfabriek (in verband met de bouwvalligheid en instortingsgevaar); contact opnemen met Fundeon. Definitieve restauratieplan met tekeningen indienen voor omgevingsvergunning.

De beschreven werkzaamheden en komende restauratie wordt mede mogelijk gemaakt door de Provincie Limburg; Gemeente Venlo; Familie Oehlen en div. particuliere geldschieters.

provincie limburg   
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



J.G. Selen Venlo, 27 oktober 2014